

K-Artists

Digital Archive

Website Guide

K-Artists *Digital Archive* **Website** **| PROJECT**

| HISTORY • 작가의 작품 활동 정리

| ORGANIZE • 디지털 아카이브 구축

| CONNECT • 글로벌 미술 생태계 연결

WHAT IS **K-Artists** *Digital Archive* **Website** **PROJECT?**

K-Artists Digital Archive Project는

한국 동시대 작가들의 작품, 전시, 비평, 활동 기록을 체계적으로 정리하고 축적하는 디지털 아카이브 웹사이트 제작 프로젝트입니다.

이 프로젝트는 작가들이 자신의 작품 세계를 체계적으로 정리하고, 신뢰할 수 있는 기록을 바탕으로 지속적인 작품 활동을 이어갈 수 있도록 돕습니다.

나아가 전시, 비평, 갤러리, 컬렉터, 국제 미술계와의 연결을 확장함으로써 한국 동시대 미술의 글로벌 생태계를 만들어갑니다.

이를 위하여 작가의 작품 세계를 미술사적·학술적 기준에 따라 체계화하는 국제적 기록 방식인 카탈로그 레조네의 방법론을 온라인 환경에 맞게 적용합니다.

작품, 전시, 비평, 활동 기록을 하나의 구조 안에서 정리함으로써 작가의 작업 세계를 장기적으로 보존·관리·운영할 수 있는 디지털 기록 체계를 구축합니다.

WHAT IS **Catalogue** **Raisonné?**

Catalogue Raisonné는

한 작가의 전 생애의 작품과 활동을 미학적·미술사적 기준에 따라 조사·분류·연구·정리한 가장 권위 있는 작품 기록 체계입니다.

작품 이미지, 제작 연도, 재료, 크기, 전시 이력, 소장 이력, 문헌 기록, 작품 상태, 진위 여부 및 출처 정보 등을 체계적으로 정리하여 작가의 작업 세계를 장기적으로 보존하고 관리하는 기준 자료가 됩니다.

이를 통해 미술관, 갤러리, 큐레이터, 연구자, 컬렉터가 작가의 작품을 신뢰할 수 있는 자료를 바탕으로 이해하고 평가할 수 있습니다.

WHY ★ A PROJECT COMPANY

미술 플랫폼 개발·운영 경험

지난 5년 동안의 **K-ARTNOW**와 **K-ARTIST** 개발 및 운영 경험을 바탕으로 한국 동시대 작가에게 최적화된 디지털 아카이브 웹사이트를 제작합니다.

아카이브 중심의 웹사이트 설계

작가의 작품, 전시, 활동 이력을 장기적으로 축적해갈 수 있는 디지털 아카이브 웹사이트를 설계합니다.

미술 전문 인력의 콘텐츠 구성

동시대 미술 현장 경험과 디지털 아카이브 운영 능력을 갖춘 전문가들이 작가의 자료를 검토하고 콘텐츠를 구성합니다.

작가 텍스트와 영문 콘텐츠 지원

작가 소개, 작품 설명, 전시 이력 등 주요 텍스트 작성을 지원하고, 해외 활용을 위한 영문 번역을 제공합니다.

제작 이후까지 이어지는 관리·운영 기반

웹사이트 제작 이후에도 작가가 직접 관리하고 지속적으로 업데이트할 수 있는 운영 기반을 제공합니다.

Frequently Asked.

Q. 1 웹사이트는 어떻게 만들어지나요?

모든 플랜은 전문가들이 작가의 작품, 전시, 비평, 활동 자료를 미학적·미술사적 관점에서 정리·분류하고, 이를 바탕으로 작가의 작품에 최적화된 디지털 아카이브 웹사이트를 구축합니다.

Q. 2 인스타그램이 있는데도 웹사이트가 필요한가요?

인스타그램이 홍보 채널이라면, 웹사이트는 작가의 이력과 작업 세계를 정리한 공식 아카이브입니다.

Q. 3 해외 활동에 실질적으로 도움이 되나요?

정리된 웹사이트는 해외 전시, 레지던시, 아트페어, 기관 협업에서 공식 자료로 활용될 수 있습니다.

Q. 4 아직 자료가 많지 않아도 시작할 수 있나요?

자료가 많지 않아도 현재 단계에 맞춰 시작하고, 이후 작업과 활동에 따라 확장할 수 있습니다.

Q. 5 완성 후 관리·운영이 어렵지 않나요?

작가가 직접 관리·운영할 수 있도록 교육 프로그램을 지원하며, 별도 관리·운영을 원하실 경우 추가 협의 후 지원 가능합니다.

Q. 6 가격 플랜은 어떻게 구성되나요?

Essential(300+), Standard(500+), Custom(1,000+), Premium(3,000+)으로 구성되며, 세부 범위는 작가와 협의 후 최종 확정됩니다.

4 *PLANS*

1 Essential | 300+

필수형 디지털 아카이브 웹사이트

2 Standard | 500+

표준형 디지털 아카이브 웹사이트

3 Custom | 1,000+

작가 맞춤형 디지털 아카이브 웹사이트

4 Premium | 3,000+

카탈로그 레조네형 디지털 아카이브 웹사이트

	1	2	3	4
	Essential 300+	Standard 500+	Custom 1,000+	Premium 3,000+
	디지털 아카이브의 기본 구조와 핵심 기능을 갖춘 필수형 아카이브 웹사이트	필수형 웹사이트 구조에 추가 옵션을 적용한 표준형 아카이브 웹사이트	작가의 니즈에 최적화된 구조와 메뉴를 갖춘 맞춤형 아카이브 웹사이트	작가의 전 생애 작품과 기록을 체계적으로 구축하는 카탈로그 레조네형 아카이브 웹사이트
디 자 인	작품 소개에 최적화된 구조로 설계된 기본 디자인 적용	각 메뉴별 상단 슬라이더 및 다양한 썸네일 디자인 적용	모든 페이지를 작가 니즈에 따라 맞춤 제작한 디자인 적용	모든 작품과 자료를 카탈로그 레조네 기준에 맞춰 제작한 디자인 적용
메뉴구성	필수 메뉴 6개 적용	필수 메뉴 6개 + 추가 메뉴 1-2개 가능	작가와 메뉴 협의 후 적용	카탈로그 레조네 메뉴 적용
자료입력	작품 15점, 전시 3개 텍스트 3개, 활동 3개	작품 30점, 전시 6개 텍스트 6개, 활동 6개	작품 60점, 전시 12개 텍스트 12개, 활동 12개	작가의 모든 자료 정리 및 입력 제공
운영방법	운영 교육 후 작가 직접 운영 관리·운영 요청 시 협의	운영 교육 후 작가 직접 운영 관리·운영 요청 시 협의	운영 교육 후 작가 직접 운영 관리·운영 요청 시 협의	지속적 관리·운영 필요 관리·운영비 별도 협의
추천대상	신진·청년 작가	청년·중견 작가	중견·원로 작가	중견·원로·사후 작가
제작기간	약 1개월	약 1.5-2개월	약 3개월	최소 6개월 이상 일정 협의 필요

ESSENTIAL

300+

•

- 기본 구조

디지털 아카이브의 기본 구조를 갖춘 필수형 웹사이트 구축
PC와 모바일에 최적화된 반응형 UI·UX를 적용한 운영 구조
- 디자인

필수형 웹사이트를 위하여 개발된 레이아웃 디자인 및 폰트 옵션 제공
제작 전 각 디자인 요소 사전 협의 후 진행 가능
- 메뉴구성

기본 메뉴 6개 제공
[Works · Exhibitions · Activities · Writings · Artist · Archive]
- 자료입력

작가 약력 및 작품 세계 글 작성 기본 지원
작품 15점, 전시 3개, 텍스트 3개, 활동 3개 입력 지원
입력 지원 범위 내 영문 번역 필요 시 무상 지원
추가 자료 입력 및 정리 필요 시 별도 협의 후 진행
- 운영방법

작가가 직접 관리·운영할 수 있도록 사전 교육 지원
추후 상시 운영 문의 가능
별도 관리·운영 필요 시 협의 후 진행 가능
- 추천대상

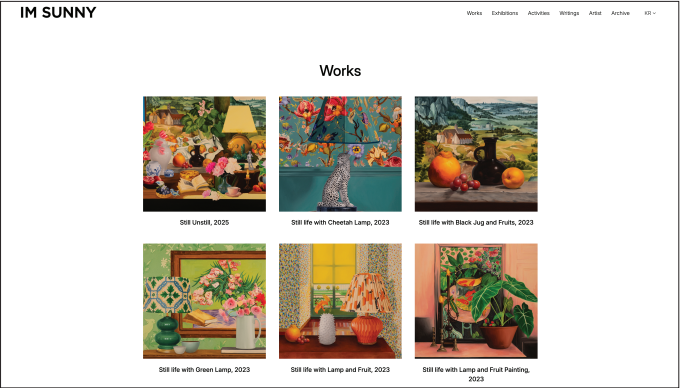
신진·청년 작가
- 제작기간

약 1개월

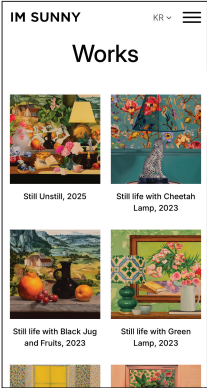
ESSENTIAL

Archives

imsunny.kr

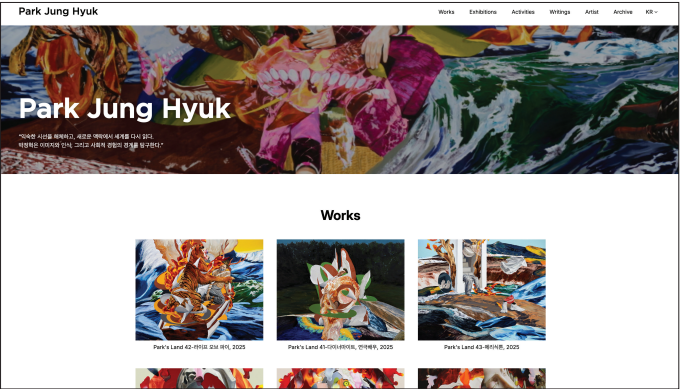


Desktop



Mobile

parkjunghyuk.com



Desktop



Mobile

GUIDE

1

Our Process

진행 과정 안내



시작 전 단계

KICK-OFF

협의 후 필요한 플랜 확정
진행 방법 및 진행 일정 안내
계약서 작성 후 계약금 납부



진행 단계

DEVELOPMENT

도메인·호스팅 등 운영 기본 세팅
1차 시안 브리핑 및 필요 사항 공유
최종 협의 마무리 후 개발 시작



마무리 단계

FINAL DELIVERY

개발 완료 및 이상 여부 점검
최종 URL 전달 및 관리자 계정 전달
교육 진행 및 잔금 납부

2

Your Prep

작가 준비 사항



A 카페24 및 도메인

HOSTING & DOMAIN

카페24 가입 및 호스팅 신청
도메인 구매 및 계정 공유 (.com 권장)
도메인은 작가 본인 명의 권장



B 자료 준비

MATERIALS

작품 사진 및 캡션 등 작품 정보 제공
전시·수상·레지던시 등 이력 제공
평론글, 작가노트, CV 등 국·영문 자료 제공



C 진행 협의

CONSULTATION

제출 자료 검토 및 분류
누락 자료 및 추가 자료 요청
최종 제작 범위 및 일정 확정

3

Budget Plan

견적 안내

구분	항목	설명	금액(만원)
	개발	기본 웹사이트 구축	160
	디자인	랜딩 및 상단 비주얼 구성	50
	콘텐츠	확장 자료 입력	45
	운영	검수 및 오픈	45

제작 기간	총 제작비
약 1개월	300

- 위 금액은 최소 자료 기준이며, 등록 수량 초과, 추가 번역, 추가 텍스트 정리, 추가 디자인 요청은 별도 협의합니다.
- 서버 및 도메인 비용은 별도입니다.
- 모든 아카이브는 장기 운영을 전제로 설계됩니다.

STANDARD

500+

•

- 기본 구조

Essential 구조에 메뉴별 상단 슬라이더와 썸네일 운영 구조를 적용한 표준형 디지털 아카이브 웹사이트
- 디자인

메뉴별 콘텐츠 성격에 맞춘 페이지 레이아웃 적용
각 메뉴별 상단 슬라이더를 적용하여 홍보 강화
각 메뉴 페이지 디자인 다양화
- 메뉴구성

필수 메뉴 6개
[Works · Exhibitions · Activities · Writings · Artist · Archive]
외에 필요 시 추가 메뉴 2개까지 제공
- 자료입력

작가 약력 및 작품 세계 글 작성 기본 지원
작품 30점, 전시 6개, 텍스트 6개, 활동 6개 입력 지원
입력 지원 범위 내 영문 번역 필요 시 무상 지원
추가 자료 입력 및 정리 필요 시 별도 협의 후 진행
- 운영방법

작가가 직접 관리·운영할 수 있도록 사전 교육 지원
추후 상시 운영 문의 가능
별도 관리·운영 필요 시 협의 후 진행 가능
- 추천대상

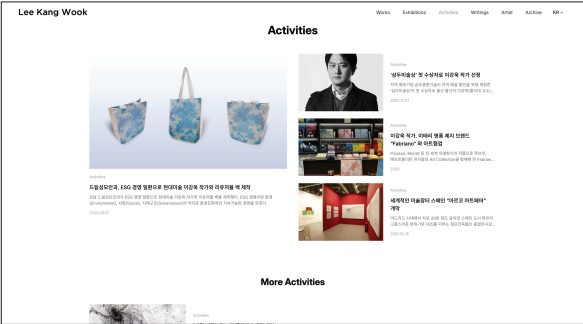
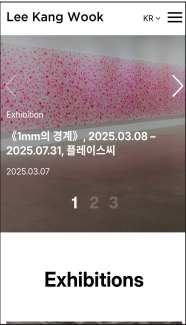
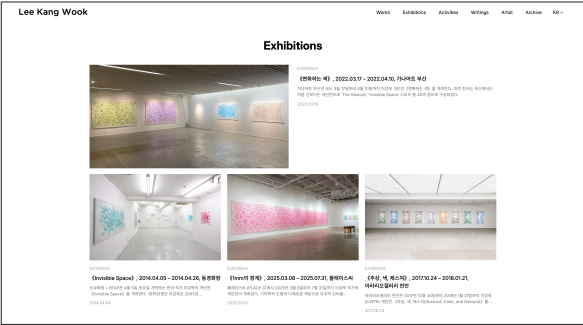
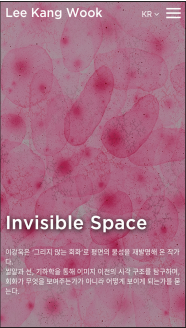
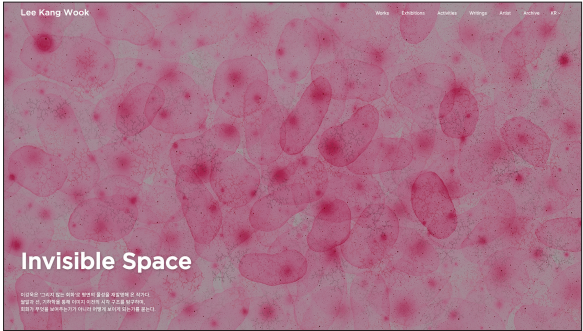
청년·중견 작가
- 제작기간

약 1.5-2개월

STANDARD

Archive

leekangwook.com



Desktop

Mobile

GUIDE

1

Our Process

진행 과정 안내



시작 전 단계

KICK-OFF

협의 후 필요한 플랜 확정
진행 방법 및 진행 일정 안내
계약서 작성 후 계약금 납부



진행 단계

DEVELOPMENT

도메인·호스팅 등 운영 기본 세팅
1차 시안 브리핑 및 필요 사항 공유
최종 협의 마무리 후 개발 시작



마무리 단계

FINAL DELIVERY

개발 완료 및 이상 여부 점검
최종 URL 전달 및 관리자 계정 전달
교육 진행 및 잔금 납부

2

Your Prep

작가 준비 사항



A 카페24 및 도메인

HOSTING & DOMAIN

카페24 가입 및 호스팅 신청
도메인 구매 및 계정 공유 (.com 권장)
도메인은 작가 본인 명의 권장



B 자료 준비

MATERIALS

작품 사진 및 캡션 등 작품 정보 제공
전시·수상·레지던시 등 이력 제공
평론글, 작가노트, CV 등 국·영문 자료 제공



C 진행 협의

CONSULTATION

제출 자료 검토 및 분류
누락 자료 및 추가 자료 요청
최종 제작 범위 및 일정 확정

3

Budget Plan

견적 안내

구분	항목	설명	금액(만원)
	개발	기본 웹사이트 구축 한·영 페이지, 반응형, 기본 메뉴 구조, 관리자 환경 세팅	210
	디자인	랜딩 및 상단 비주얼 구성 메인 대표 섹션 구성 메뉴별 상단 슬라이더 적용	110
	콘텐츠	확장 자료 입력 Essential 대비 확대된 작품·전시·활동·텍스트 자료 입력	110
	운영	검수 및 오픈 수정 반영, 최종 점검 오픈 세팅 및 기본 가이드	70

제작 기간	총 제작비
약 1.5-2개월	500

- 위 금액은 최소 자료 기준이며, 등록 수량 초과, 추가 번역, 추가 텍스트 정리, 추가 디자인 요청은 별도 협의합니다.
- 서버 및 도메인 비용은 별도입니다.
- 모든 아카이브는 장기 운영을 전제로 설계됩니다.

CUSTOM

1,000+

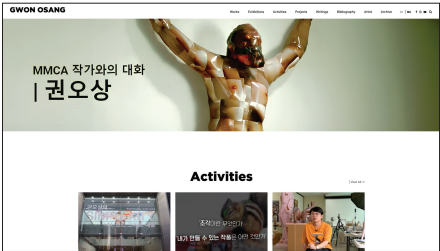
- 기본 구조
 - 작가와와 심층 협의를 바탕으로 작가와 작품의 특성에 최적화된 구조와 메뉴를 갖춘 맞춤형 디지털 아카이브 웹사이트
- 디자인
 - 모든 페이지에 작가와 협의한 맞춤형 레이아웃 디자인 및 폰트 옵션을 적용
- 메뉴구성
 - 필수 메뉴 6개
[Works · Exhibitions · Activities · Writings · Artist · Archive]
외 작가와 작품의 특성에 맞춘 추가 메뉴 구조 설계

- 자료입력
 - 작품 60점, 전시 12개, 텍스트 12개 외 활동 포함 기타 항목
12개 기본 지원 추가 자료 입력 및 정리 필요 시 별도 협의 후 진행
- 운영방법
 - 작가가 직접 관리·운영할 경우 사전 교육 지원
별도 관리·운영 필요 시 협의 후 진행 가능

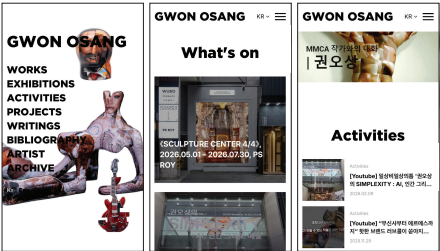
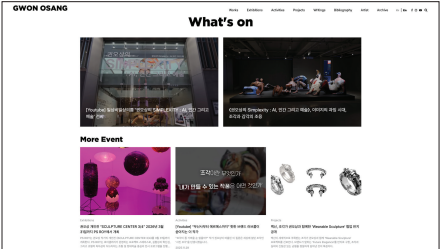
- 추천대상
 - 중견·원로 작가
- 제작기간
 - 약 3개월

CUSTOM Archives

gwonosang.com

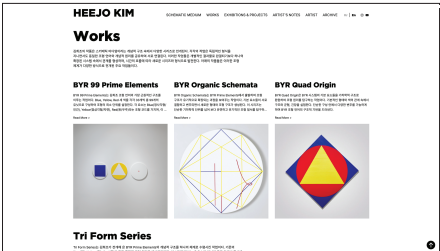


Desktop

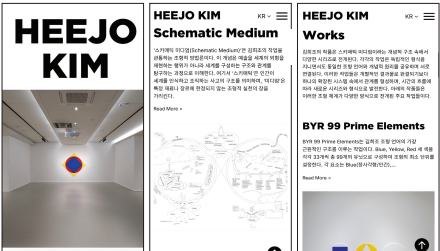
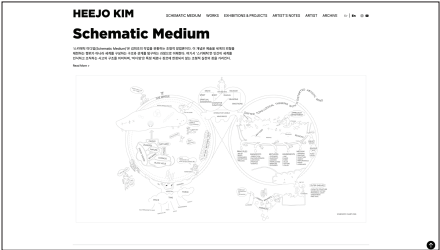


Mobile

heejokim.com



Desktop



Mobile

GUIDE

1

Our Process

진행 과정 안내



시작 전 단계

KICK-OFF

협의 후 필요한 플랜 확정
진행 방법 및 진행 일정 안내
계약서 작성 후 계약금 납부



진행 단계

DEVELOPMENT

도메인·호스팅 등 운영 기본 세팅
1차 시안 브리핑 및 필요 사항 공유
최종 협의 마무리 후 개발 시작



마무리 단계

FINAL DELIVERY

개발 완료 및 이상 여부 점검
최종 URL 전달 및 관리자 계정 전달
교육 진행 및 잔금 납부

2

Your Prep

작가 준비 사항



A 카페24 및 도메인

HOSTING & DOMAIN

카페24 가입 및 호스팅 신청
도메인 구매 및 계정 공유 (.com 권장)
도메인은 작가 본인 명의 권장



B 자료 준비

MATERIALS

작품 사진 및 캡션 등 작품 정보 제공
전시·수상·레지던시 등 이력 제공
평론글, 작가노트, CV 등 국·영문 자료 제공



C 진행 협의

CONSULTATION

제출 자료 검토 및 분류
누락 자료 및 추가 자료 요청
최종 제작 범위 및 일정 확정

3

Budget Plan

견적 안내

구분	항목	설명	금액(만원)
 전략	구조 기획·설계	작가 자료 분석, 시리즈 구조 정리, 정보 흐름 설계	180
 개발	맞춤형 웹사이트 구축	한·영 페이지, 반응형, 사용자 경험 중심 개발	360
 디자인	작가 맞춤 UI·UX 적용	메인, 목록, 상세 화면 및 핵심 섹션 디자인 개별 설계	220
 콘텐츠	자료 정리 및 입력	작품·전시·텍스트 구조화 자료 정리 및 기본 입력	170
 운영	검수 및 오픈	최종 점검, 수정 반영 운영 가이드 제공	70
제작 기간			총 제작비
약 3개월			1,000

- 위 금액은 최소 자료 기준이며, 등록 수량 초과, 추가 번역, 추가 텍스트 정리, 추가 디자인 요청은 별도 협의합니다.
- 서버 및 도메인 비용은 별도입니다.
- 모든 아카이브는 장기 운영을 전제로 설계됩니다.

PREMIUM

3,000+

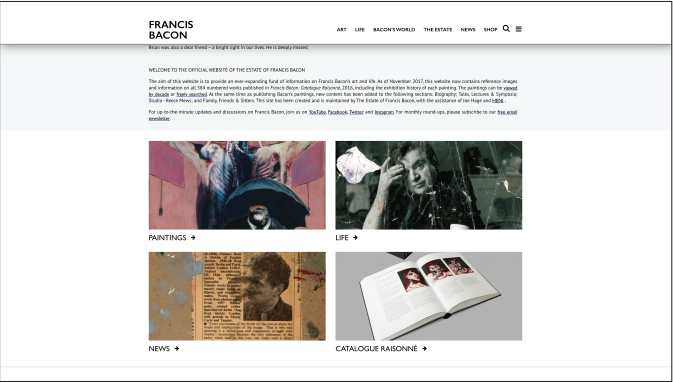
-

기본 구조	작가의 모든 작품 활동을 체계적으로 기록한 카탈로그 레조네형 아카이브 웹사이트
디자인	모든 작품과 자료를 카탈로그 레조네 기준에 맞춰 제작한 디자인 적용
메뉴구성	카탈로그 레조네 제작 방식 메뉴 적용
자료입력	작가의 모든 작품 활동 자료 정리 및 입력 지원
운영방법	지속적 관리·운영 필요 별도 관리·운영 계약 협의 후 진행
추천대상	중견·원로·사후 작가
제작기간	최소 6개월 이상 사전 진행 일정 협의 필요

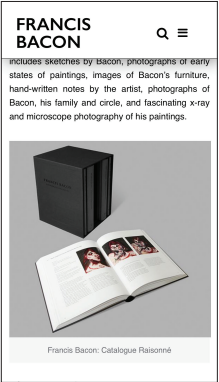
PREMIUM

Archive References

francis-bacon.com

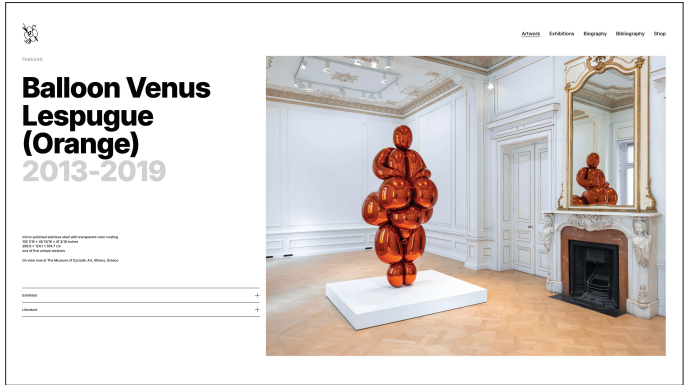


Desktop



Mobile

jeffkoons.com



Desktop



Mobile

GUIDE

1

Our Process

진행 과정 안내



시작 전 단계 KICK-OFF

협의 후 필요한 플랜 확정
진행 방법 및 진행 일정 안내
계약서 작성 후 계약금 납부



진행 단계 DEVELOPMENT

도메인·호스팅 등 운영 기본 세팅
1차 시안 브리핑 및 필요 사항 공유
최종 협의 마무리 후 개발 시작



마무리 단계 FINAL DELIVERY

개발 완료 및 이상 여부 점검
최종 URL 전달 및 관리자 계정 전달
교육 진행 및 잔금 납부

2

Your Prep

작가 준비 사항



A 카페24 및 도메인 HOSTING & DOMAIN

카페24 가입 및 호스팅 신청
도메인 구매 및 계정 공유 (.com 권장)
도메인은 작가 본인 명의 권장



B 자료 준비 MATERIALS

작품 사진 및 캡션 등 작품 정보 제공
전시·수상·레지던시 등 이력 제공
평론글, 작가노트, CV 등 국·영문 자료 제공



C 진행 협의 CONSULTATION

제출 자료 검토 및 분류
누락 자료 및 추가 자료 요청
최종 제작 범위 및 일정 확정

3

Budget Plan

견적 안내

구분	항목	설명	금액(만원)
 기획	전체 아카이브 설계	자료 조사, 분류 체계 카탈로그 레조네 확장 구조 설계	500
 개발	카탈로그 레조네급 시스템 구축	대규모 데이터 구조, 검색·탐색 흐름, 반응형 개발	900
 디자인	작가 맞춤 UI·UX 적용	작가 세계관과 대규모 자료를 반영한 전면 디자인	500
 콘텐츠	자료 정리 및 입력	작품·전시·문헌·텍스트·이미지 자료 전반 정리 및 입력	900
 운영	검수·오픈·가이드	최종 검수, 다중 수정 운영 매뉴얼 및 향후 전략 제안	200
제작 기간			총 제작비
약 6개월 이상			3,000

- 위 금액은 최소 자료 기준이며, 등록 수량 초과, 추가 번역, 추가 텍스트 정리, 추가 디자인 요청은 별도 협의합니다.
- 서버 및 도메인 비용은 별도입니다.
- 모든 아카이브는 장기 운영을 전제로 설계됩니다.

Archive *Defines* Value.

Build Your Archive.

HISTORY

ORGANIZE

CONNECT

K-Artists Digital Archive Project는

작품, 전시, 비평, 활동 기록을 체계적으로 축적하며

한국 동시대 미술의 지속 가능한 아카이브 생태계를 구축해갑니다.

CONTACT

김종호 | 010-3208-0106

EMAIL

jaykim.aproject@gmail.com

한국 동시대 미술의 세계화를 위해 설립된 플랫폼 기업



PROJECT COMPANY

Globalization of K-Art

ÄPROJECT COMPANY(에이프로젝트컴퍼니)는 한국 동시대 미술의 세계화를 위해 2021년에 설립된 아트 플랫폼 전문 기업입니다.

K-ARTNOW는 한국 동시대 미술을 세계 미술의 주요 담론 생산지로 만들어가는 글로벌 미디어 플랫폼입니다.

K-ARTIST는 작가 아카이브를 기반으로 작품, 전시, 비평, 활동 기록을 연결하는 글로벌 큐레이션 플랫폼으로 나아가고 있습니다.

또한 **K-Artists Digital Archive Project**를 통해 한국 동시대 작가들의 디지털 아카이브 웹사이트를 구축하고, 이를 바탕으로 한국 동시대 미술의 글로벌 생태계를 열어갑니다.

K-ART PLATFORMS

The Global Platform for Korean Contemporary Art

Operated by

ÅPROJECT COMPANY

K-ARTNOW

Global K-Art Media & Discourse Platform

K-ARTIST

Global K-Artist Archive & Curation Platform

K-ARTNOW

Global K-Art Media & Discourse Platform

K-ARTNOW는

한국 동시대 미술을 세계 미술의 주요 담론 생산지로 만들어가는
글로벌 **K-Art** 미디어 플랫폼입니다.

뉴스, 전시, 작가, 시장, 제도, 비평을 아우르는 콘텐츠를 통해
한국 미술의 현재를 기록하고, 그 흐름을 국제적 맥락 안에서 해석합니다.

K-ARTNOW는 한국에서 생성되는 동시대 미술의 감각과 구조,
담론과 쟁점을 세계 미술계와 연결하며, **K-Art**가 글로벌 스탠다드로
확장될 수 있는 비평적 기반을 만들어갑니다.

7,000+

Contents

2026년 5월 기준

350,000+

Monthly Visitors & Page Views

해외 방문자 80% 이상

5,000+

Newsletters

매주 수요일 발송

100+

Countries

전 세계 100+개국 방문

Main Menu

Top News Picks

Art Market

Global K-Art

Must See

Featured Articles

K-Artists

K-ARTIST

Global K-Artist Archive & Curation Platform

K-ARTIST는

한국 동시대 작가들의 작품, 전시, 비평, 활동 기록을 장기적으로 축적하는
글로벌 **K-Artist** 아카이브 플랫폼입니다.

단순한 포트폴리오를 넘어 작가의 시간과 작업의 흐름, 기록과 담론을
연결하며 한국 동시대 미술의 디지털 아카이브 인프라를 구축해가고
있습니다.

K-ARTIST는 축적된 아카이브를 기반으로 한국 동시대 미술을 세계
미술계와 연결하는 글로벌 큐레이션 플랫폼으로 확장해가고자 합니다.

300+

Archived Artists

현재 누적 (향후 500+ 목표)

450,000+

Monthly Visitors & Page Views

최고 월 80만 방문 기록 달성

6 / week

6 New Artists Archived Weekly

매주 신규 작가 6명 아카이빙

3 / week

3 Featured Artists Selected Weekly

매주 선정 작가 3명 소개

Artist Categories

Young

Mid-Career

Pre-Established

Emerging

Late Mid-Career

Established



PROJECT COMPANY
OVERVIEW

ESTABLISHED 2021.
Seoul, South Korea.

회 사 명 (주) 에이프로젝트컴퍼니 (Aproject Company Ltd.)

주 소 (06047) 서울시 강남구 도산대로 216, B2F

대 표 자 김종호 (Jay Jongho Kim)

사 업 목 적 한국 동시대 미술의 세계화 (Globalization of K-Art)

- 사 업 분 야
- 1. **K-ARTNOW**
한국 동시대 미술을 전 세계에 전하는 *K-Art Media Platform*
 - 2. **K-ARTIST**
한국 동시대 작가들을 전 세계에 소개하는 *K-Artist Archive & Curation Platform*
 - 3. **K-Artists Digital Archive Project**
작가 디지털 아카이브 웹사이트 제작 및 카탈로그 레조네 구축 사업
 - 4. **K-Artists Education & Consulting Program**
작가들을 위한 전문 교육 및 컨설팅 프로그램 운영

사 업 경 과

K-ARTNOW
2021년 11월 테스트 버전 런칭 → 2022년 10월까지 운영
2022년 11월 베타 버전 런칭 → 2024년 8월까지 운영
2024년 9월 최종 버전 완성 후 정식 운영 시작

K-ARTIST
2022년 6월 테스트 버전 런칭 → 2022년 12월까지 운영
2023년 1월 베타 버전 런칭 → 2024년 12월까지 운영
2025년 1월 최종 버전 완성 후 정식 운영 시작

★ APROJECT COMPANY



김 종 호
Jay Jongho Kim

Private Art Consultant
CEO & Founder

2006년 9월 뉴욕 진출 후 아트 컨설턴트 및 딜러로서 현지 갤러리들과 일하였고,
2008년에는 가나아트뉴욕에서 큐레이터로 일하며 Armory Show, Pulse, ACAF 등 다양한
국제 아트페어에 참가한 바 있다.

2008년 두산그룹에서 운영하는 비영리갤러리 두산갤러리 서울의 디렉터로 임명되었다.
2009년 7월 두산갤러리 뉴욕 및 두산레지던시 뉴욕을 설립한 후
2017년 6월까지 총괄 디렉터로서 뉴욕에 체류하며 한국 동시대 미술가들의 해외 활동을 지원하였다.

2017년 7월 귀국하여 미술 교육 및 컨설팅 에이전시 ART M&C를 설립하고
국내 유수의 대학과 기업, 컬렉터 및 미술 애호가들에게 미술 강의 및 컬렉션 컨설팅을 진행하였으며
기성 작가들을 대상으로 하는 아트 프로모션 및 매니지먼트 프로그램을 진행하였다.

2021년 6월 한국 동시대 미술의 선진화와 세계화를 위한 플랫폼 기업 **▲PROJECT COMPANY**
(에이프로젝트컴퍼니)를 설립하였으며, 2026년 현재 글로벌 스탠다드를 갖춘 온라인 플랫폼
K-ARTNOW와 **K-ARTIST**를 운영하고 있다.

• • •

1995년 갤러리서미 큐레이터로 시작하여 카이스갤러리(1996-1997) 기획실장과
국내 최초의 현대미술 컨설팅 회사 코팩아트컨설팅(1999-2000)에서 아트 디렉터로 일하였다.

이후 SK그룹에서 설립한 뉴미디어 미술관 아트센터나비(2001-2002) 학예연구팀장(선임연구원)과
갤러리현대(2004), 덕원갤러리(2005-2006)에서 디렉터로 일하였다.

1996년부터 <서미아카데미>, <카이스포럼> 등 컬렉터들을 위한 미술 교육 프로그램을 운영하였고,
한겨레 문화센터에서 큐레이터 지망생을 위한 '큐레이터와 큐레이팅'(1999), 한전 문화센터에서
미술 애호가를 위한 '현대미술의 감상과 이해'(2003) 전임 강사 등을 역임하였다.

2010년 이후 국공립 기관에서 심사위원으로 활동하며, 작가·큐레이터·갤러리들을 위한 특강 등을 다수
진행한 바 있다.

• • •

김종호는 홍익대 예술학과와 동대학원에서 예술기획전공을 졸업하였다.

2000년에는 한국문화예술진흥원(현 한국문화예술위원회)에서 진행한 기획전 공모에서
《아닌 혹은 나쁜 징후들》이 당선되어 아르코 미술관에서 전시와 함께 3회의 대규모 세미나를
진행한 바 있다. (참여작가: 김춘수, 이인현, 조덕현, 윤동천, 오상길, 최정화)

2003년에는 한전 문화센터 재개관 기념전 《확장과 환원의 역학-A.G와 탈모던의 기류》를
기획하였다. (참여작가: 이승택, 김구림, 이강소, 서승원, 최명영, 이승조)

저서로는 『한국의 젊은 미술가 45인과의 인터뷰』(김종호·류한승 공저, 2006)가 있다.

A TEAM



박종현
Bell Park



이지연
Ji Yeon Lee

K-ARTNOW & K-ARTIST

팀장 | Team Lead of A Team
Web Manager & Editor

Researcher of
Art M&C

Researcher of
Nefs Paju Project Team

K-ARTNOW & K-ARTIST

Editor of A Team

Editor of Alice On
Coordinator of Samuso
(현 Space for Contemporary Art)

Partners



김희조
Heejo Kim

K-ARTNOW & K-ARTIST

Art Director

OOZOO STUDIO

현 아티스트 & 우주스튜디오 대표

Arnell Group
(Creative Development Manager)

Blank Space Gallery
(Associate Director)

Dobbin St.
(Venue Coordinator)



정구현
Guhyun Jung

K-ARTNOW & K-ARTIST

Web Developer



현 TypeG 대표

외환은행 본점
D&SHOP 본사
11번가 본사
DNSC (SKT 법인팀)
국민애드 디자인실 실장



PROJECT COMPANY

Globalization of K-Art